

***Ivo Miličić,
naval arhitekt,
vlasnik tvrtke Water line***

I tako u krug...

Ako se kaže da su arhitekti poseban soj ljudi, na čijim crtačim daskama nastaju kuće, mostovi, građevine... naval arhitekti su još korak dalje od njih. U njihovim glavama nastaju „kuće“ koje moraju biti, prije svega, funkcionalne, lijepe, maštovite, i još k tome moraju zaploviti. Ako je mnogima od nas san imati brod, oni su ti koji te snove osmišljavaju. Ivo Miličić, jedan je od njih. Svoj je zagrebački život i hvarske korijene usmjerio na fakultet brodogradnje, i jedan je od novije generacije brodograđevnih inženjera koji su osmislili i dizajnirali brodove na kojima su plovili svjetski poznati ljudi.



Prva je iskustva sticao u pulskom Heliyachtu, a već u Izoli kada je sudjelovao na projektu gradnje katamarana **Sarha**, za arapske šeike, je osnovao vlastitu tvrtku Water Line LTD. (Vodna Linija d.o.o.).

Njegov je rad tada zapažen, pa je angažiran i na projektu preinake tegljača „**Prometeja**“ u luksuznu motornu jahtu po narudžbi Alberte Feretti, nasljednice modnog carstva. Tu je vodio radove na čeličnoj i aluminjskoj konstrukciji.

Prije tri je godine na prvu plovidbu do malteške luke La Valetta krenuo i luksuzni brod „**Seagull**“ (Galeb), dug 54 metra, na kojem je Water line odradio cijeli

projekt i project managment, do isporuke. Zbog toga se zahtjevnog posla, pretvaranja nekadašnjeg Uljanikova broda „Vladimir Nazor“ za prijevoz putnika dužjadranskom linijom u raskošnu jahtu, Miličić na godinu i pol preselio u Dalmaciju. „Seagull“ je danas ponos ne samo njegova vlasnika, splitskog poduzetnika Jaroslava Buljubašića, nego i cijelog tima koji je na njemu radio.

Taj je brod, uz bok najpoznatijim svjetskim jahtama, izašao i u časopisu „Boat International“, te u godišnjaku „Refit International“, koji prati najpoznatije refite brodova u određenoj godini



obavljene u svijetu. – Iznimno je zahtjevno bilo raditi na obnovi nekadašnjeg „Vladimira Nazora“, broda sagrađenog 1952. u Uljaniku za Jadrolinijinu seriju „pjesnika“. Taj je brod nekad prevozio do 650 putnika, priča Miličić u svome uredu u zagrebačkom „Cityju“, a trebalo ga je pretvoriti u raskošnu golemu jahtu za 12 putnika koji si mogu priuštiti plovidbu tjedno vrijednu stotinjak tisuća eura, kao da plove u doba Jackie Kennedy, ali da im istodobno ne ponestane ništa vezano za najsuvremenije doba.

Nijedan detalj nije smio biti od inoxa, korišteni su samo mjed i mesing, najskuplje i najegzotičnije drvo, najbolji materijali. Stropovi su „kraljevski“ – u alcantari, a u svaki je tepih po narudžbi utkan galeb. No trud se isplatio, na „Seagulu“ je Mediteranom plovio danski princ, a taj je brod neosecesijskog izgleda za svoj ljetni odmor izabrao i Bono Vox, i na njemu plovio sa suprugom i djetecom.



Miličićev je Water line radio i na drvenoj jedrilici retro izgleda sagrađenoj u Virovitici – **Enavigu 33**, koji već nekoliko posljednjih godina plijeni veliku pozornost na svim jadranskim sajmovima brodova, a u posljednje dvije godine za njega su jako zainteresirani Englezi, nacija koja je poznata da poštuje tradiciju, drvo i izgled koji ih podsjeća na prošlost.

Hvalospjevi o tome prelijepom brodu, u kojem i unutrašnjost miriše na drvo, izašli su i u engleskom časopisi

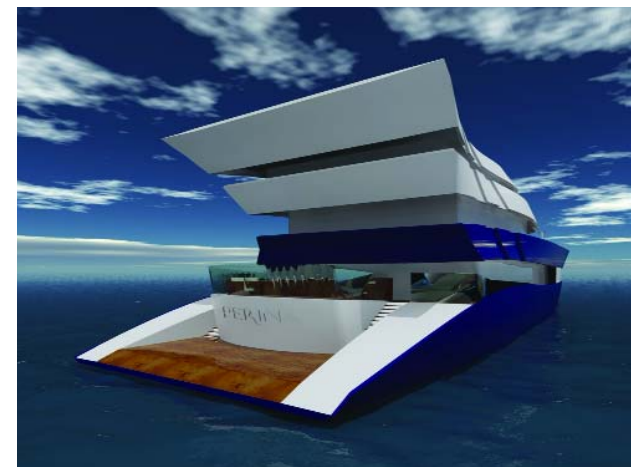
Classic Boat, u ožujku 2007.

– U tome je virovitičkom brodogradilištu nastao još jedan projekt, naime na ideju Borisa Kere iz Hrvatske ratne mornarice, napravili smo superlagan **Kuter** dug 8,5 m, na kojem mornarica uči jedriti, priča Miličić. Kako je građen u west-sistemu, znatno je lakši, okretniji i bolje jedri od ostalih plovila slične duljine.

Trenutačno je Water line angažiran na nekoliko projekata. Između ostalih na projektu **trimarana**,

kojem su mjere impozantnih 50X20 metara. Naime, priča Ivo Miličić, na jedan smo monotrupac od bivšeg raketnog čamca, dodali još dva. Kad se dovrši, bit će to raskošan turistički brod na kojem će biti 10 luksuznih apartmana i još četiri za VIP goste. Među ovih 10, kaže Miličić, bit će i dva za osobe s posebnim potrebama. Na gornjoj je palubi toga pedesetmetarskog plovila bazen koji se može zatvoriti i učas pretvoriti u golemo sunčalište ili teniski ili nogometni teren. Pokraj je i restoran iz kojeg puca pogled na bazen, te još wellness, SPA, sauna, turska kupelj, jacuzzi, fitness, masaže...

Na krmi je prostor za ronioce koji tu imaju prostor za svoju opremu i direktni izlaz na krmenu platformu. Početak gradnje toga raskošnog broda planira se tijekom ove godine. Na pitanje je li u doba krize vrijeme za razmišljanje o gradnji broda, i Miličić i Krešo Škokić, projektant također zaposlen u Water Lineu, uglavnom odgovaraju da je sad uopće nije loše vrijeme za gradnju broda jer su oprema, ljudi i materijali jeftiniji, svi traže posao, i svima su puna skladišta. Pogledate li im reference, zašto im ne vjerovati. Ako se poslože zvijezde, Jadranskim morem, a potom i svim ostalim svjetskim oceanima i morima, uskoro bi mogao zaploviti novi brod koji će postati ponos hrvatske brodogradnje, podsjetnik na bogatu brodograditeljsku tradiciju i jedinstveni ploveći dokaz brodograditeljske stručnosti, inženjerske inovativnosti i dizajnerske kreativnosti. Naime, tridesetak stručnjaka (svi iz Hrvatske) različitih profila već dvije godine detaljno razrađuje zamisao o gradnji superluksuzne jahte duge 74 metra, prvog broda takve vrste koji bi gotovo u cijelosti bio proizvod „domaće pameti“, kako se to zna reći. Bio bi



sagrađen i opremljen u nekom od hrvatskih brodogradilišta, smatraju, matična luka bi mu bio Split, a nosio bi i tradicionalno dalmatinsko žensko ime: **M/V Perina**.

Ovo bi izuzetno plovilo, osim po neuobičajenom dizajnu i atraktivnom izgledu, bilo posebno i zbog inovativnih rješenja pogona (snažnim dizel-električnim motorima koji „brinu“ o okolišu), najmodernijih navigacijskih sustava, staklom presvučenog nadgrađa i raznim multimedijalnih sadržaja kakva se dosad nisu sretali na jahtama, kako se ističe. M/Y Perina bi zbog svoje konstrukcije mogla „desantirati“ i na plaže gdje je dubina mora samo jedan metar, a gostima bi varijabilni brodski ambijenti pružali ugodan boravak i tijekom plovidbe za lošega vremena. Osim u više bazena, salona, wellness i drugih rekreacijskih sadržaja i barova, imućni gosti koji bi se lješkariili na atraktivnoj jahti mogli bi uživati u svakojakom luksuzu.

S veseljem otvaraju na kompjutoru nacrt **Liburna 77**, motornu jahtu koju dizajniraju za privatnog naručitelja. Već i nacrti izazivaju divljenje, ultramoderan brod, moderno izrađen, najsuvremenijeg pogona, s brojnim inovacijama, pametnim rješenjima... Zahvaljujući velikim staklenim površinama, iz tog će se broda, koji će maksimalno ploviti 34 čvora, moći iz kuhinje i blagovaonice vidjeti nebo.

Na 24 metra duljine imat će na donjoj palubi skiperovu kabinu s 2 ležaja, veliku vlasnički apartman, 2 apartmana za goste veliku kuhinju i blagovaonicu te cijelom širinom broda u pramčanom dijelu VIP kabinu.

Jednoj je generaciji javnosti, odrasloj u bivšoj državi, najzanimljiviji njihov projekt preinake Titovog admiralski brod „**Vis**“ u luksuznu jahtu. Miličić je, uz vlasnika „Visa“ Arsen Brajkovića, te Branimira Ružojčića, čija je tvrtka Tema napravila diesel električni pogon najnovije

generacije koji koristi permanentne magnete, jedan od partnera na projektu pretvaranja admiralskog broda iz 1956. u luksuznu retro jahtu, dugu gotovo 60 metara o čijim će se gostima brinuti 14 članova posade. Također Ivo, Arsen i Branimir su u pregovorima i s nekoliko kompanija koje bi uložile u projekat i srazmjerno time postale četvrti partner. Novi će „Vis“, priča Miličić, imati 5 luksuznih apartmana za 2 osobe i jedan za obitelj s dvoje djece. Iza strojarne su smještene sve potrebne

prostorije za 12 članova posade, a za kapetana i prvog oficira predviđen je prostor na „bridge decku“. Na donjoj je palubi dio za fitness, čak 30 kvadrata, te još 30 kvadrata za masažu, saunu i SPA zonu. Onaj tko vrijeme neće provoditi na spravama, može u malo kino, u kojem je 12 sjedalica, te šank, ako se ožedni. S krme se, ili s jednog ulaza s boka, ulazi na gornju palubu. Tu su veliki salon i ultramoderno opremljena kuhinja. Cijeli će brod biti, priča Miličić, spoj najmodernije tehnologije i izgleda u stilu





Admiralski brod „Vis“

izrađen je 1956. godine u brodogradilištu „Uljanik“ u Puli kao elitni štabni brod JRM. „Vis“ je jedini brod te namjene i projektiran je isključivo za tu funkciju. Brod je svojevrsni unikat, koncipiran i završen kao luksuzna jahta, iznimno visokih standarda finalne obrade.

Brod je dužine 58 m, širine 8,7 m s gazom od 3 m i istisninom od 670 t. Trup je izrađen od najkvalitetnijeg čelika, a nadgrađe od aluminija. Sve palube prekrivene su tikovinom debljine 6 cm koja je i danas u odličnom stanju. Izvorno brod je imao dva salona (admiralski i oficirski) i 32 kabine sa 52 ležaja. Po obavljenoj kupoprodaji, brod je dotegljen u brodogradilište Kraljevica gdje je stavljen na plutajući dok da bi tim inženjera utvrdio stanje lima. Oplata broda je testirana na 700 mjesta i tom prilikom utvrđeno je odlično stanje lima.

Osnovna ideja je prenamjena admiralskog broda „Vis“ u luksuznu mega jahtu kapaciteta 12 putnika (10 kabina) za potrebe krstarenja na području Mediterana. Ciljna skupina kojoj bi se ponudio brod za krstarenje je visoke platežne moći, a samim time nudi im se jedinstveni ugođaj, diskrecija i luksuzna ponuda.

Planira se potpuno preuređenje broda tako da će imati vrhunsko uređe apartmane (18-24 m), salone, restaurant, salon za masažu, jacuzzi, bar, bazen, sunčalište sa ležaljka... Cjelokupna unutrašnjost broda bi bila klimatizirana i bio bi opremljen najmodernijom navigacijskom opremom.

Kako se radi o doista posebnom brodu pokazuje i podatak da mu je omogućeno sudjelovanje na festivalu brodova Classic Week u Monte Carlu gdje se dolazi isključivo po pozivu.

Osnovni podaci:

Dužina	57,245 m
Širina	8,75 m
Gaz	2,75 m
Istsinina	670 t
Visina do glavne palube	3,95 m
Zapremnina	662 t
Glavni motori	2x1000 HP
Brzina	15 kts

art-decoa, ranih 60-ih prošlog stoljeća. Na gornjoj su palubi velika otvorena površina spojena s glavnim barom od 50 četvornih metara, hodnici te glavni salon (76 m²). Velika je pozornost posvećena izboru kvalitetnog drva i materijalima od kojih su izrađene sofe, fotelje i tepisi. Na krmenom je dijelu bridge-decka veliki jacuzzi s ležaljka i koktel barom. Impresivan je izgled vlasnikovih prostorija, koje na tih 60

kvadrata, osim velike spavaonice s kutkom „za ljepotu“ te malog ureda, imaju i dvije kupaonice, a jedna od njih ima i jacuzzi. Iz vlasnikove se spavaonice izlazi na veliku natkrivenu terasu, s koje puca pogled na pučinu. Ondje nastaju ideje za nove projekte, kaže Miličić, koji ostvarene ideje upućuje na more, a na moru nastaju nove. I tako u krug...

Tekst (specijalno za Nautički magazin): Vedrana Držić